

**VIOLON 2024 : Lauréate du Concours Reine Elisabeth** 06/05 – 12/06/2024 à Bruxelles

États-Unis (\*1998)

**Karen Su** est née dans une famille de musiciens et a reçu ses premières leçons de son père Elmer Su. Elle a ensuite été admise au Conservatoire de Rotterdam et a étudié avec Vesna Gruppman et Igor Gruppman. En tant que soliste, elle s'est produite avec des orchestres du monde entier, tels que l'Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato au Mexique, l'Orchestre symphonique de Fujian en Chine, le Codarts Symphony Orchestra (Pays-Bas), ainsi qu'avec des orchestres aux États-Unis.

En juin 2018, Karen Su a obtenu son diplôme à l'âge de 19 ans avec la plus grande distinction au Conservatoire de Rotterdam. En septembre 2018, elle a interprété le *Premier Concerto* de Prokofiev dans le cadre du Festival Gergiev organisé par le Rotterdams Philharmonisch Orkest. Karen Su est Artiste en Résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth dans la classe d'Augustin Dumay.  
Instrument : Nicolò Gagliano (1747)

**Professeurs**

2020 - : Augustin Dumay

2014 - 2019 : Igor Gruppman

2003 - 2019 : Vesna Gruppman

**Diplômes**

2020 - : Artist Diploma, Queen Elisabeth Music Chapel

**Concerts**

2023 : Arsonic, Orchestre Royal de Chambre de Wallonië

2023 : Amsterdam Concertgebouw

2022 : Flagey Studio 4, Orchestre Philharmonique Royal de Liège

2022 : Filharmonia Poznanska, Amadeus Chamber Orchestra Polish Radio

2021 : Olavshallen, Trondheim Symfoniorkester & Opera

2019 : TivoliVredenburg

2019 : Teatro Principal de Guanajuato, Orquesta Sinfonica de la Universidad de Guanajuato

2019 : Foro Boca, Boca del Rio Philharmonic

2019 : De doelen, Gergiev Festival

**Concours**

2022 : Special Prize, Wieniawski Competition

2021 : 2nd, Princess Astrid International Violin Competition

2020 : 1st & 3 special prizes, Lipizer International Violin Competition

## DANA PROTOPOPESCU - piano

**"Dana Protopopescu est une pianiste exceptionnelle, elle réunit toutes les qualités d'une interprète remarquable : la parfaite technique, la musicalité naturelle et une profonde intelligence"** disait le professeur Karl Engel de Hochschule für Musik de Hanovre - Allemagne.

Après des études à Bucarest, au Conservatoire de Bruxelles et à Hochschule für Musik de Hanovre, Dana Protopopescu suit une carrière brillante. Dès l'âge de 14 ans, elle donne son premier concert avec orchestre et depuis, elle s'est produite sous la direction d'éminents chefs d'orchestre et elle passe facilement du répertoire classique au contemporain. Pianiste officielle du Concours Reine Élisabeth, Dana Protopopescu se fait remarquer aussi par l'inédite interprétation de la musique du film "Benvenuta" du réalisateur belge André Delvaux.

Depuis 2001, Arthis organise des concerts pour Dana Protopopescu (piano) et Liviu Prunaru (violon). Nous avons le mérite de les avoir fait jouer ensemble. (source: arthis)