

PHILIPPE KOCH - violon

Issu de la grande école liégeoise du violon, **Philippe Koch** est la troisième génération Koch de professeurs de violon au Conservatoire Royal de Liège dans lequel il a obtenu 2 Masters avec la Plus Grande Distinction puis s'est perfectionné avec les Maîtres C. Ferras, P. Amoyal et A. Grumiaux pendant 6 ans.

Konzertmeister de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg pendant 38 ans, il poursuit également une carrière de soliste à travers l'Europe, le Japon, les Etats-Unis et l'Amérique du Sud, ce qui lui permet de jouer accompagné par de nombreux orchestres et de côtoyer des chefs réputés tels que P. Jaervi, E. Krivine, Y. Ahronovich, A.Dmitriev, et de jouer dans des salles prestigieuses à travers le monde (Philharmonie de Berlin, Tonhalle Zürich, P. Casals Hall Tokyo, Centre of Arts Seoul, Musiekgebouw Eindhoven, Châtelet Paris, PBA Bruxelles, Philharmonie Luxembourg...).

Son répertoire compte près de 40 concertos de différentes époques. Depuis toujours il est passionné de musique de chambre et en explore la diversité au sein du Trio Koch, avec sa fille Laurence (violon) et son fils Jean-Philippe (piano), du Trio Grumiaux, et du quatuor Louvigny. Professeur de violon au Conservatoire Royal de Liège, il enseigne également au Conservatoire de Luxembourg où il s'occupe aussi de l'Orchestre Symphonique des Jeunes. Par ailleurs, il donne très souvent des master classes au Japon, en Corée, Chine, Amérique du Sud, Belgique, France, Luxembourg.

Il est régulièrement président ou membre du jury dans de nombreux concours internationaux (Reine Elisabeth, Ysaye, Vieuxtemps, Grumiaux...). Intéressé par la direction d'orchestre, il est aussi invité à diriger divers ensembles. Sa discographie (plus de 35 CDs allant de Mozart à Bussotti) a reçu plusieurs distinctions prestigieuses dans la presse spécialisée internationale (2 Diapasons d'Or, Choc-Monde de la Musique, Répertoire, Pizzicato...).

En 2024, il se produit en musique de chambre au festival Catch the Music, donne une master class en Chine et des cours d'été en Alsace (MusicAlta).

STEPHANE GIAMPELLEGRINI - violoncelle

Stéphane a commencé le violoncelle à l'âge de 9 ans dans la classe de **son père, C.Giampellegrini**, au CVL où il a obtenu en 2009 le Prix Supérieur et étudié la musique de chambre avec H. Foehr (1er Prix 2007). En 2010, il est admis au conservatoire de Maastricht pour étudier avec Mirellancovici. Il y obtient les diplômes Bachelor en 2014 et Master en 2018. Il y poursuit aussi les cours de musique chambre avec H.Guittart (Schönberg Quartet).

Depuis 2016, il joue dans le quatuor à clavier Malevich Piano Quartet, au festival de Jean-Bernard Pommier à Cazouls/Béziers et au festival de B.Berezovsky, le Pianoscope à Beauvais. En 2017 le Malevich Piano Quartet obtient le 2e prix au concours de musique de chambre Storioni et en 2017 le 1er prix au concours Taneyev en Russie. En 2018 le Malevich Piano Quartet apparaît sur le CD Oscar Van Hemel Chamber Music (ET'CETERA records); en 2022 leur CD Saint-Saëns-Taneyev est publié par le label Ars Produktion. En 2017 il interprète avec Raymond Curfs la 15e Symphonie de Chostakovitch arrangée pour Trio à clavier et percussion.

Il a suivi des Masterclasses au violoncelle avec C.Kanngiesser, M.Kliigel, M.Iancovici, W.Boettcher, N.Brouwn, C.Henkel et des Masterclasses de musique de chambre avec G.Mallach, H.Guittart (Schönberg Quartet), J.B.Pommier, V.Lakatos. Il est régulièrement invité par les orchestres SEL (solistes européens Luxembourg) et OCL (orchestre de chambre du Luxembourg). En tant que soliste il a joué avec l'orchestre des élèves du CVL, l'orchestre de chambre Metz, l'OPL Luxembourg et l'orchestre symphonique Trèves.

JOHAN SCHMIDT - piano

Johan Schmidt, une des personnalités de la vie musicale belge, a acquis une remarquable réputation tant par sa virtuosité que par sa sensibilité. Élève de Maître Eduardo del Pueyo, il s'est ensuite perfectionné auprès de Maître Karl-Heinz Kämmerling à Hanovre.

Il a participé à de nombreux concours internationaux (Lauréat du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique (Bruxelles) pour lequel il remporta également le prix du public de la RTBF, 1er prix au Concours Maria Callas (Athènes), 3e prix au Concours International Tchaïkovski (Moscou), 1er prix au Concours du Japon (Tokyo), Lauréat du « Van Cliburn International Piano Competition » (Fort Worth). Il joue régulièrement avec de nombreux orchestres belges et étrangers (New Japan Philharmonic, Berlin Radio Symphony Orchestra, Orchestre de RTL, Orchestre National de France (Lille), Qingdao Orchestra (China)... sous la direction de nombreux chefs réputés. Il a été invité dans des salles prestigieuses (Gasteig Munich, Schauspielhaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Châtelet Paris, Suntory et Casals Halls Tokyo, Symphony Hall Osaka, Salle Rachmaninov Moscou, Théâtre Hérode Atticus Athènes, PBA Bruxelles, MuséeTel Aviv, Shangai Oriental Art Center. En musique de chambre il se produit avec A.Dumay, le Malher Piano Quartet, l'American String Quartet et E. Shiloach, L.Breuninger, E.Grether.

De nombreuses prestations ont été retransmises par diverses télévisions. Johan est également professeur au Conservatoire royal de Bruxelles, à l'Université de Qingdao (Chine) et de Senzoku (Tokyo) et donne régulièrement des masterclasses à travers le monde (Japon, Chine, France...). Il a également une discographie intéressante notamment sous le Label Azur classical.