

VANIA LECUIT - violon

Vania Lecuit a reçu ses premières impressions musicales au Conservatoire de Luxembourg. Très tôt elle participe avec succès aux concours internationaux pour la jeunesse (Ufam, Bellan, Nerini...)

Après le baccalauréat elle poursuit ses études musicales au Conservatoire supérieur de Bruxelles où elle obtient les 1er prix et diplômes supérieurs de violon et de musique de chambre avec grande distinction.

De 1992 à 1995 elle est boursière à la Chapelle musicale Reine Elisabeth où elle se perfectionne sous la direction du célèbre violoniste hongrois André Gertler. Elle obtient en 1995 le "Graduat" avec "virtuosité et grande distinction".

Depuis 1995 Vania Lecuit est professeur de violon au Conservatoire de la Ville de Luxembourg.

Elle est lauréate de plusieurs concours internationaux et elle joue de nombreux concerts en soliste avec orchestre ou dans différentes formations de musique de chambre dans toute l'Europe.

Elle s'intéresse à l'interprétation de la musique contemporaine et fût une des révélations de la presse internationale aux World Music Days 2000.

BEATRICE RAUCHS - piano

Née au sein d'une famille mélomane, **Béatrice Rauchs** s'intéresse déjà tôt à la musique. Après une formation aux conservatoires de Luxembourg et de Metz, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Paris, dont elle sort couronnée d'un Premier Prix de piano ainsi que d'un Premier Prix de musique de chambre.

Elle se perfectionne à l'Académie de Musique de Bâle, et se distingue lors de plusieurs concours internationaux. Ses concerts mènent Béatrice Rauchs dans de nombreux pays d'Europe, aux États-Unis ainsi qu'en Extrême-Orient. Des orchestres comme l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg, l'Orchestre de Chambre de Lituanie, les «Kiev Chamber Players» l'Orchestre Symphonique de Bâle, la «Camerata Rossijskaja», la Beethoven-Académie d'Anvers, les Solistes Européens Luxembourg, l'Orchestre de Chambre de Luxembourg e. a. l'accueillent comme soliste.

Ses enregistrements d'œuvres pour piano de Fanny Mendelssohn et de Sofia Gubaïdulina ont été vivement salués par la presse internationale. Héritière de riches traditions musicales par ses maîtres Jeanne Stein, Mireille Krier, Aldo Ciccolini, Rudolf Buchbinder et Jean Micault, Béatrice Rauchs contribue elle-même à la formation de jeunes talents, au sein de sa classe de piano au Conservatoire de Luxembourg.

Vania Lecuit et Béatrice Rauchs sont riches d'une longue expérience musicale commune.

Celle-ci, marquée dès les débuts par une entente cordiale spontanée, a permis, au fil des années, **l'éclosion d'une vraie complicité entre les deux musiciennes.** Pour ce concert, elles se lancent dans l'exploration de quelques-unes des plus belles pages de la musique française.